

Résidence D'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL par
La Compagnie A Tulle Tête

Saison 2021-2022
Cité Éducative Croix rouge de Reims

Partenaires :

Cité Educative Croix Rouge (Ville de Reims, Sous-préfecture de Reims, Éducation Nationale)

DRAC Grand Est

CAF de la Marne

AGEEM

CANOPE

Ville de Reims (Maison de la Famille, RAM Reims Sud, médiathèque Croix-Rouge)

La Boussole, lieu culturel de proximité

Association des Maisons de quartier de Reims (multi-accueil Passerelle)

Présence artistique à Reims entre octobre 2021 et juin 2022



La compagnie *A Tulle Tête* chemine depuis plus de 20 ans au côté de la petite enfance, des familles et des professionnels pour créer, partager, questionner l'éveil culturel et artistique du tout-petit.

Nous inventons des formes pour relier le monde de l'art à celui de la petite enfance pour des rencontres sensibles, joyeuses et poétiques.

La danse est notre langage, c'est aussi celui du tout petit. Celui avec lequel il appréhende le monde et va à la rencontre de l'autre.

Attentifs aux questionnements et à l'actualité des politiques sociales et culturelles liés à la petite enfance nous intervenons depuis plusieurs années, en partenariat avec l'école du travail social de Reims (IRTSCA), dans les multi-accueils de Reims. Nous avons donc répondu avec enthousiasme à la proposition de la DRAC Champagne Ardennes de réaliser une résidence artistique d'une année au sein du quartier prioritaire/cité éducative Croix Rouge à Reims. Nous rencontrerons les enfants, les parents, les assistantes maternelles et les éducateurs de jeunes enfants dans les lieux d'accueil, maisons de quartier, médiathèques et structures culturelles pour partager, transmettre nos convictions et notre expérience et surtout danser ensemble.

Et comme il est dit dans le spectacle *On danse !* la dernière création de la compagnie pour la petite enfance :

« Demoiselles et Damoiseaux, entrez sur la piste.

Mesdames et Monsieur ici, à Croix Rouge et partout ailleurs Dansons ! »

Compagnie A TULLE TÊTE

Danser avec l'enfant, Danser pour l'enfant

Partager son plaisir à entrer dans la danse, à le voir vivant et joyeux dans le mouvement. Recevoir son émerveillement, sa disponibilité, son écoute, son absence totale de préjugés. Accompagner ce jeune public, et particulièrement la petite enfance, dans une rencontre avec le spectacle vivant et le langage de la danse contemporaine. Lui transmettre la dimension sensible et poétique du geste, la jubilation du mouvement.

Cette aventure artistique se poursuit depuis 1995, date de la création de la compagnie A TULLE TÊTE. Le chant, les récits, la musique des mots, ainsi qu'une relation forte avec les matières et les objets nourrissent le mouvement et l'univers artistique. Les dernières créations s'inspirent d'album jeunesse *La couverture de Jane* d'Henry Miller, *Carnet de bal* de Mirjana Farkas.

Une dizaine de créations, dont *Manège*, *Au Fond de l'eau*, *La maison de Jack*, *On danse !*, de formes multiples - spectacles, installations, performance -, témoignent de l'attachement de la compagnie à l'enfant et aux adultes qui l'accompagnent.

Les dernières créations proposent une grande complicité avec le public en s'invitant au cœur de la classe : *Où es tu Mature ?* ou dans la structure petite enfance : « *Une danseuse à la crèche* » ou encore en invitant le public à entrer dans la danse : *On Danse !*.

Pédagogie

Cette démarche trouve son prolongement dans la **pédagogie** et la **transmission**, axes importants du travail de la compagnie. Projets culturels, ateliers de pratiques artistiques et formations adultes sont proposées aux enfants et aux professionnels. La compagnie collabore et anime les projets *Bal en Liance* et *THEA* portés par l'Office Central de Coopération à l'Ecole (OCCE) et les ateliers «parent-enfant», l'enfant, l'art et la nature pour l'association 193 Soleil.

Associée à plusieurs réseaux – OCCE, Enfance et Musique, 193 soleil - et accompagnée par des artistes passionné.e.s par ce public spécifique, la compagnie poursuit depuis 25 ans sa réflexion sur la dimension relationnelle et éducative du partage artistique et de l'échange riche et sensible que procure le mouvement dansé.

Dominique Verpraet

Danseuse, chorégraphe, formatrice, médiatrice culturelle et... jardinière. Un parcours éclectique commencé en 1983 au Centre National de Danse Contemporaine sous la direction de Viola Farber, puis à New York au studio Cunningham. Elle enrichit ce parcours de formations spécifiques : «Danse à l'école», «Eveil culturel et petite enfance» et d'un travail vocal approfondi. Karine Weiner, Odile Duboc, Didier Silhol compléteront sa formation. Hidéyuki Yano et Odile Duboc marqueront fortement son travail d'interprète.

En 1995 elle crée **La Compagnie A Tulle Tête**: un projet artistique pour l'enfance et les tout-petits. L'envie qu'«un mouvement joyeux et poétique» s'immisce dans tout lieu d'accueil et d'éducation des enfants l'amène à animer de nombreux ateliers et formations chorégraphiques pour les scolaires et les enseignants - entre autre pour l'association Danse au Cœur en Eure et Loir -, ainsi que des ateliers d'éveil à la danse en crèche. Aujourd'hui elle est associée aux projets artistiques de l'OCCE et participe activement à la réflexion des chantiers artistiques de cette association.

Entre 2006 et 2012, elle prend des **chemins de traverse** et sera tour à tour, chargée de projets d'éducation à l'environnement, coordonnatrice culturelle en centre de détention, animatrice du réseau Danse à l'école en Eure et Loir.

En 2014, Dominique Verpraet relance la compagnie, renoue avec la petite enfance et crée en 2015 *Une danseuse à la crèche*, une immersion chorégraphique dans les lieux d'accueil de la petite enfance. Elle s'associe avec Christine Roillet et la compagnie Vertigo pour créer *Où es tu Mature ?* en 2017, puis crée *On danse !* en 2019 avec Edgar Chavaudret.

Elle est sollicitée régulièrement par le CNFPT, l'IRTS, les inspections académiques pour des formations initiales et continues où elle transmet son expérience aux professionnels de l'enfance.

Depuis 2018, elle collabore avec le Théâtre de la Ville pour le projet participatif *Kadamati* d'Akhram Khan, crée une performance *Triplets* pour 7 danseurs et 2000 joggeurs lors de la Nuit Blanche 2019 pour les 100 ans de la naissance de Merce Cunningham, puis entre dans la *Troupe de l'Imaginaire* pour proposer des consultations poétiques et chorégraphiques dans les lieux publics et le milieu hospitalier.

Ces missions culturelles diverses ont renforcé ses convictions sur l'importance de l'art et de la culture dans la relation et le regard que chacun porte sur le monde.

« Une danseuse à la crèche »

Immersion chorégraphique au multi-accueil Passerelle :

Avec Dominique Verpraet et Edgar Chavaudret

<https://www.atulletete.com/une-danseuse-a-la-creche>

Du 28 février au 3 mars 2022

Représentation du spectacle *On Danse !* le 19 mai 2022 à 10h

Cette présence artistique de plusieurs jours dans les lieux d'accueil de la petite enfance est une invitation à vivre la dimension sensible et poétique du geste dans les lieux de vie des tout-petits, «un acte poétique de langage, de pensée et de parole».

Une performance chorégraphique pour un partage d'émotions artistiques.

Ce projet invite l'artiste à vivre son œuvre *in situ* et l'enfant d'être en état de découverte ; L'enfant et son accompagnant explorent les possibilités offertes par l'univers artistiques de(s) artiste(s). La danse, le mouvement deviennent le cœur de l'aventure.

Maillon privilégié de cette rencontre, les professionnels de la structure, par la qualité de leur écoute, leur présence, leur posture, encouragent l'enfant à entrer dans la danse et à donner libre court à sa sensibilité et sa créativité.

Pour favoriser l'engagement des adultes, un temps (environ 1h) de danse et d'échange peut être proposé aux professionnels, à l'heure de la sieste.

Petites danses et autres fantaisies

Atelier «enfants-parents»

Avec Edgar Chavaudret et Dominique Verpraet

En partenariat avec la Maison de la Famille

6 ateliers d'1h - Maison de quartier Passerelle

Jeudi 25 novembre 2021 au matin, mercredi 2 mars en après-midi, jeudi 7 avril au matin et vendredi 20 mai 2022 au matin

Cet atelier invite parents et enfants à une rencontre sensible et poétique en mouvement et en musique. Ces instants partagés entre l'artiste, l'enfant et le parent encouragent chacun.e à se découvrir sous un nouveau jour et engage à saisir ces instants furtifs et précieux où l'enfant donne libre court à sa sensibilité et à sa créativité.

Une heure de rencontre, chacun participe à son rythme. Les artistes s'adaptent dans l'instant, inventent au fur et à mesure, favorisant par leurs improvisations les appropriations inattendues des enfants.

Dans un espace transformé - grandes soies suspendues, sol soyeux et sonore - les artistes initient cheminements et jeux multiples. Au fur et à mesure des découvertes - matières pour danser, rythmes corporels et vocaux -, nous entrons dans le mouvement, l'écoute et l'exploration musicale par le jeu et l'imaginaire. Le musicien accompagne cette exploration aux sons des percussions, du mélodica ou de la guitare. Il invite à jouer avec les percussions corporelles, à reprendre une mélodie.

PUBLIC : chaque séance peut accueillir 12 personnes

Les participants seront invités aux représentations tout-public des spectacles *Où es-tu ma Ture ?* **mercredi 26 janvier 2022 à 10h** et *On Danse !* **samedi 7 mai 2022 à 16h30** à la Médiathèque Croix-Rouge.



Petites danses et autres fantaisies

Atelier pour assistant.e.s maternel.le.s et enfants

Avec Dominique Verpraet

En partenariat avec le RAM Reims Sud

Cycle de 3 ateliers d'1h30 pour 2 groupes - Maison de la Famille

Mardi 12 octobre, 23 novembre, 7 décembre 2021 - 9h30 à 11h

Vendredi 4 mars, 8 avril et 6 mai 2022 - 9h30 à 11h

Ces ateliers sont proposés dans un objectif similaire aux ateliers «parents-enfants». Le cycle d'ateliers entre assistant.e.s maternel.le.s (ASMAT) et enfants offre une rencontre singulière autour de la danse entre enfants et professionnels. L'enfant et son accompagnant explorent les possibilités offertes par l'univers artistiques de(s) artiste(s). Ces découvertes permettent d'établir entre eux un dialogue et une complicité nouvelle.

PUBLIC : pour 10 ASMAT déchargé.e.s des bébés et une dizaine d'enfants de 18 mois à 3 ans constitués en 2 groupes
Chaque groupe comporte 5 ASMAT et 10 enfants. Présence souhaitée sur les 3 ateliers.



INVITATION AU SPECTACLE

On Danse !

Une fantaisie chorégraphique et musical pour une danseuse, un musicien et trop leporellos.

Représentation :

vendredi 26 novembre 2021 à 10h

Centre culturel La Boussole

6 avenue Léon Blum, Reims

Formation-action « Danser avec les tout-petits »

Cycle de 2 séances de 3h : 9h30/ 12H30

Samedi 26 février 2022 - Maison de la Famille

Samedi 5 mars 2022 - La Boussole (6 Av. Léon Blum, 51100 Reims)

Un atelier pour les assistantes maternelles, entre adultes, qui permet de prendre confiance dans sa propre créativité, de (re)trouver un mouvement poétique singulier et personnel, de partager une culture de danse commune, mais aussi de s'approprier un langage corporel pour danser avec les enfants.

C'est aussi un temps d'échange et de réflexion pour analyser sa pratique, réfléchir aux bienfaits d'une pratique corporelle avec l'enfant et de l'éveil artistique du tout-petit pour l'accompagner dans son développement.

Cette formation s'associe aux ateliers ASMAT - enfants, « Petites danses et autres fantaisies »

Elle comporte une invitation à une représentation du spectacle *On Danse !*.

PUBLIC : pour 12 assistant.e.s maternel.le.s et professionnel.le.s de la petite enfance

RÉSIDENCE EN ÉCOLE MATERNELLE : Entrer dans les coulisses du spectacle *Où es-tu ma Ture ?*

Avec Christine Roillet et Dominique Verpraet

Du 24 au 28 janvier 2022

Deux groupes classes (TPS et PS) suivent et participent au travail des artistes pendant une semaine. Ils sont invités à des ateliers de pratiques artistiques, des répétitions ouvertes et au spectacle.

PUBLIC : enfants et professionnels de l'école (enseignants et ATSEM)

2 ateliers d'1h par matinée (lundi, mardi, jeudi matin)

Les classes alternent un atelier musique, danse ou art visuel

En après-midi les plus grands (moyenne et grande section) peuvent assister aux répétitions et dialoguer avec les artistes.

La semaine se clôture le vendredi 28 janvier 2022 par deux représentations en classe du spectacle *Où est tu ma Ture ?*

Voir dossier pédagogique en annexe

JOURNÉE PROFESSIONNELLE « ÉVEIL CULTUREL ET PETITE ENFANCE » : Le spectacle pour les tout petits... une expérience à vivre et à partager

**Dans le cadre de la semaine « Les Couleurs de la Petite Enfance »
Jeudi 19 mai 2022 - Maison de quartier Passerelle**

Quelles propositions artistiques pour les tout-petits ? Spécificité et singularité des spectacles pour la petite enfance ? En quoi le spectacle est un événement singulier ? Comment accompagner l'enfant dans cette découverte ?

La matinée sera l'occasion d'aborder ces questions, guidé par un professionnel de la petite enfance, à partir d'un spectacle qui sera présenté en structure petite enfance ou structure culturelle

PROGRAMME

9h-12h30 : Représentation *On Danse !*, puis réflexion et débat

13h30-16h30 : Ateliers voix/chansons et danses et analyses de pratique (2h)

Artistes associées : Agnès Chaumié (Cie *Un aiR d'Enfance*), Edgard Chavaudret et Dominique Verpraet

Public pressenti : Environ 25 personnes - Professionnels de la petite enfance : EJE, Auxiliaires de puériculture, enseignants, ASMAT, bibliothécaires, étudiant.e.s de l'IRTS et le l'INSPE
En partenariat avec l'AGEEM et Canopé





REPRÉSENTATIONS DES SPECTACLES :

On Danse !

Avec Edgar Chavaudret et Dominique Verpraet
<https://www.atulletete.com/on-danse>

Samedi 7 mai à 16h - Médiathèque Croix-Rouge

Une fantaisie chorégraphique et musicale pour une danseuse, un musicien et un lepreux. Inspirée de l'album *Carnet de Bal* de Mirjana Farkas.

Elle danse, Lui joue de la musique. Ils découvrent ensemble trois grands livres qui se déplient, se déplient... se déplient ! Au fur et à mesure, les drôles de personnages et le bestiaire qui le composent entrent dans le bal, au son de la guitare, du mélodica et des percussions.
 « Veux tu danser avec moi... » chantent les artistes au public.
 Face à face, dos à dos. Tango ou Mambo ?

On Danse ! est une création sans frontières libre et joyeuse. Une aventure chorégraphique et musicale à partager avec les petits qui courent déjà partout.

PUBLIC : spectacle pour la petite enfance à partir de 18 mois
 Jauge : 50 personnes (enfants et adultes)

Une invitation pour ce spectacle est offerte aux participants des ateliers «parents-enfants».

Où es-tu ma Ture ?

Une histoire à deux voix, chantée et dansée.
 Librement inspirée de la nouvelle d'Arthur Miller «*La couverture de Jane*»
 Avec Christine Roillet et Dominique Verpraet
<https://www.atulletete.com/ou-es-tu-ma-ture>

Mercredi 26 janvier 2022 à 10h - Médiathèque Croix-Rouge

« Depuis sa naissance, Jane a une jolie couverture. Dans ses jeux comme dans son sommeil, elle ne la quitte jamais. Mais jour après jour, la petite fille grandit et sa "Ture", sa petite couverture, douce et chaude, elle, s'use et rapetisse... »

Les artistes tissent cette histoire à 2 voix d'une danse dynamique ou suspendue, comique et décalée. La couverture est l'héroïne de ce spectacle. Dépliée, suspendue, démultipliée, étalée, roulée, tendue, soyeuse, douce, épaisse, la couverture joue avec le corps des danseuses et métamorphose l'espace en continu.
 Les chansons, comptines ou petits récits relatent la grande aventure de la couverture.

PUBLIC : pour les enfants à partir de 2 ans
 Jauge : 50 personnes (enfants et adultes)

Une invitation pour ce spectacle est offerte aux participants des ateliers «parents-enfants».

